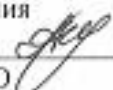


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа Гайтерского сельского поселения
Комсомольского муниципального района Хабаровского края

«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Андрянова Д.Д. /  / ФИО «27» августа 2020 г.	«Утверждено» Директор МБОУ СОШ Гайтерского сельского поселения Маламен Е.В. /  / ФИО Приказ № 59 от «27» августа 2020 г. 
---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе, 5, 8 классы,
базовый уровень обучения

Составитель:

Баршова Е.Т.

учитель русского языка и
литературы

с.п. Гайтер
2020-2021 учебный год

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5-9 классов составлена на основе:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 279-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Федеральный государственный образовательный стандарт <http://минобрнауки.пф/documents/336>
3. Приказ Минобразования РФ от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" с изменениями и дополнениями от 23 июня 2015 г.
4. [Примерная основная образовательная программа начального общего образования](#) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
5. [Примерная основная образовательная программа основного общего образования](#) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
6. Примерная основная общеобразовательная программа среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).
7. Учебный план МБОУ СОШ Гайтерского с.п. на 2020 – 2021 уч.г.
8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 20.05.2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».
9. Авторская программа по литературе Программы курса «Литература» 5-9 классы (авторы-составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин, 2020)
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 986 от 4.10.2010 г. «Об утверждении федеральных требований к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений»

Цели учебного курса:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения,

читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.
- формирование и развитие у обучающихся потребности в систематическом, системном, инициативном чтении;
- воспитание в процессе чтения нравственного идеала человека и гражданина;
- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии.

В соответствии с целями и требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования определены задачи курса, отражающие планируемые результаты (личностные, метапредметные, предметные) обучения школьников 5—9 классов.

2. Общая характеристика предмета «Литература»

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Изучение литературы на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Курс строится с опорой на

текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Рабочая программа опирается на традицию изучения художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника. Приобщение старшеклассников к богатствам отечественной и мировой художественной литературы позволяет формировать духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, развивать эстетический вкус и литературные способности учащихся, воспитывать любовь и привычку к чтению.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Данная рабочая программа построена с опорой на современные педагогические **технологии**, открывающие возможности для применения активно – деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность. Осуществляются межпредметные связи: русский язык – литература - история - музыка – ИЗО - МХК.

Информация о количестве учебных часов

Обучение проводится на родном (русском) языке. По учебному плану школы в 2020-2021 учебном году 34 учебные недели. Календарно-тематическое планирование составлено из расчета: 5 класс - 3 часа в неделю, 8 класс – 2 часа в неделю.

Авторская программа Меркина Г. С. в 5 классе рассчитана на 105 часов. По плану школы на 2020/2021 год предусмотрено 102 часа русского языка (3 ч. в неделю). За счёт этого происходит сокращение количества часов (3 ч.) по некоторым разделам.

В 8 классе авторская программа Меркина Г. С. предусматривает 71 ч. литературы. По плану школы на 2020/2021 год предусмотрено 68 ч.

Литературы (2 ч. в неделю). За счёт этого происходит сокращение количества часов (3 ч.) по некоторым разделам.

Соответственно:

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Всего часов за учебный год
5 класс	3	34	102
8 класс	2	34	68

Формы организации учебного процесса:

- ✓ уровневая дифференциация;
- ✓ проблемное обучение;
- ✓ информационно-коммуникационные технологии;
- ✓ здоровьесберегающие технологии;
- ✓ технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах).

Виды контроля:

Система контроля уровня достижения образовательных результатов учащихся включает учительский, само- и взаимоконтроль учащихся и позволяет оценить предметные, метапредметные и личностные результаты.

Используемые при диагностике достижений предметных и метапредметных результатов:

- изложение с творческим заданием (сжатое, выборочное);
- изложение с элементами сочинения;
- письменный отзыв на эпизод;
- письменная характеристика героя.

Некоторые задания предполагают сочетание классной (подготовительной) и домашней (самостоятельной) работы учащихся:

- сочинение собственного продолжения произведения,
- рассказ о герое,
- различные виды пересказа,
- письменный ответ на вопрос,

- письменный отзыв о герое,
- составление разного вида планов (цитатный, вопросный),
- подробный анализ текстовых фрагментов.

3. Основное содержание учебного материала

5 класс

ВВЕДЕНИЕ

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (родина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга художественная и учебная. Особенности работы с учебником (сведения о писателях, художественные произведения, вопросы и задания, статьи, рубрики с дополнительной информацией, справочные материалы, иллюстрации и т.д.). Особенности работы с электронным приложением к учебнику (тексты, тестовые задания, словарь, различные рубрики).

ИЗ МИФОЛОГИИ

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма мироощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи. Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Мифы «Пять веков», «Прометей», «Яблоки Гесперид». Отражение в древнегреческих мифах представлений о времени, человеческой истории, героизме; стремление познать мир и реализовать свою мечту.

Теория литературы: миф, мифологический сюжет, мифологический герой, мифологический персонаж, античная мифология.

ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Истоки устного народного творчества, его основные виды. Загадки. Пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, 44 важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты бытовых сказок и их связь с жизнью народа. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».

Теория литературы: жанр; загадки, пословицы и поговорки; волшебная сказка (развитие представлений); структура волшебной сказки; сказочные образы; сказочный персонаж (развитие представлений); бытовая сказка; антитеза; антонимы; иносказание; «бродячий сюжет»; народная и авторская сказка (развитие представлений); композиция.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Создание первичных представлений о древнерусской литературе. Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические события, факты жизни государства и отдельных князей и их отражение в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

Теория литературы: древнерусская литература; сказание, древнерусская повесть; поучение; плач; автор и герой.

БАСНИ НАРОДОВ МИРА

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лисица», «Лисица и виноград». Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград». Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

Теория литературы: басня; синонимы; сюжет (развитие представлений); притча; эзопов язык, аллегория, иносказание, олицетворение.

РУССКАЯ БАСНЯ

Русские басни. Русские баснописцы XVIII—XIX веков. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Случились вместе два Астронома в пиру...».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отношение к книге. Басни «Ворона и Лисица» (сравнение с баснями «Ворон и Лисица» В.К. Тредиаковского и «Ворона и Лиса» А.П. Сумарокова), «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова. С.В. Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, проблематика.

Теория литературы: басенный сюжет, мораль; аллегория, олицетворение, сравнение, гипербола.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

А.С. ПУШКИН Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Лексическая работа. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств. Образы природы в стихотворении «Зимняя дорога».

Теория литературы: пейзажная лирика (первичное представление), портрет героя, образ; риторическое обращение, эпитет; фольклорные элементы; стихотворение, интонация, ритм, рифма.

ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...»; Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»; А.А. Фет «Чудная картина...»

Теория литературы: лирика природы, образ-пейзаж, деталь; рефрен, олицетворение, эпитет.

М.Ю. ЛЕРМОНТОВ

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение «Бородино». История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю. Лермонтова. Художественное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

Теория литературы: эпитет, сравнение, метафора (развитие представлений о тропах), инверсия, риторическое восклицание; звукопись (аллитерация, ассонанс); повествование, монолог, диалог.

Н.В. ГОГОЛЬ

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчестве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отражение в повести славянских преданий, легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

Теория литературы: мифологические и фольклорные мотивы в художественном произведении; фантастика; юмор, комизм; сюжет; художественная деталь, автобиографическая деталь, портрет, речевая характеристика.

И.С. ТУРГЕНЕВ

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму». Образы центральные и второстепенные, образ Герасима. Тематика 55 и социально-нравственная проблематика произведения. Современники о рассказе «Муму».

Теория литературы: рассказ; тема (углубление представлений); образ, прототип; сравнение (развитие представлений); эпизод (развитие представлений); конфликт (развитие представлений).

Н.А. НЕКРАСОВ

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения.

Теория литературы: фольклорные элементы в художественном произведении; эпитет, сравнение, риторическое восклицание и риторическое обращение; идея, композиция (развитие представлений), образ (развитие представлений); ритм, рифма, стих, строфа.

Л.Н. ТОЛСТОЙ

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснополянская школа. Рассказ «Кавказский пленник». Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедливость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жилин и Костылин). Любовь как нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взглядов на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям.

Теория литературы: рассказ; портрет (развитие представлений); контраст; конфликт; сюжет и фабула, фабульные элементы: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог (развитие представлений).

А.П. ЧЕХОВ

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы, 59 приемы создания характеров и ситуаций, отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

Теория литературы: рассказ; юмор (юмористическая ситуация), комическая ситуация, ирония, комизм; роль детали в создании художественного образа; антитеза, метафора, градация; диалог.

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА

И.А. БУНИН

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихотворение «Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворения; второй смысловой план в стихотворении. Рассказы «В деревне», «Подснежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

Теория литературы: стихотворение-размышление; образпейзаж, образы животных (развитие представлений); метафора, эпитет; портрет; автобиографическое произведение.

Л.Н. АНДРЕЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство героя; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

Теория литературы: тема; эпизод, финал, кольцевая композиция; контраст, деталь, эпитет; прототип, персонаж.

А.И. КУПРИН

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ «Золотой Петух». Тема, особенности создания образа.

Теория литературы: рассказ; финал; деталь, сравнение, эпитет; портрет героя (расширение и углубление представлений).

А.А. БЛОК

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Блока. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Стихотворение «Полный месяц встал над лугом...»: образная система, художественное своеобразие стихотворения.

Теория литературы: антитеза, пейзаж, цветопись

С.А. ЕСЕНИН

Детские годы С.А. Есенина. В есенинском Константинове. Стихотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство человека и природы. Малая и большая родина.

Теория литературы: образ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, ассонанс, аллитерация (развитие представлений о понятиях), неологизм.

П.П. БАЖОВ

Краткие сведения о писателе. Сказ «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова (труд и мастерство, вдохновение). Приемы создания художественного образа.

Теория литературы: сказ, отличие сказа от сказки, герой повествования; побывальщина; афоризм.

А.П. ПЛАТОНОВ

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы «Никита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы главных героев; своеобразие языка.

Теория литературы: тема, идея; фантастика (развитие представлений).

ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Н. И. Рыленков «Сестрица Аленушка»; Ю. В. Друнина «На носилках, около сарая...»; С. С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»; А. И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»; В. С. Высоцкий «Он не вернулся из боя».

Теория литературы: фольклорные образы, художественные средства и приемы (повторы, риторическое обращение, постоянные эпитеты, уменьшительно-ласкательные суффиксы); идея; строфа.

Н.Н. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Три охотника»: тема, система образов.

В.П. АСТАФЬЕВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

Теория литературы: художественная идея, тема, сюжет, композиция.

Е.И. НОСОВ

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; 70 юмористическое и

лирическое в рассказе. Воспитание милосердия, сострадания, заботы о незащищенном.

Теория литературы: юмор (развитие представлений); просторечия, синонимы; сравнение, эпитет.

РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА

В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; В.И. Белов «Весенняя ночь»; В.Г. Распутин «Век живи — век люби» (отрывок).

Теория литературы: лирическая проза; метафора, сравнение, олицетворение, эпитет (развитие представлений); повесть.

ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ Д. ДЕФО

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновенные и удивительные приключения Робинзона Крузо...» (отрывок). Сюжетные линии, характеристика персонажа (находчивость, смекалка), характеристика жанра.

Теория литературы: притча, приключенческий роман, роман воспитания, роман-путешествие; сюжетные линии.

Х.К. АНДЕРСЕН

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, добро, благодарность.

Теория литературы: авторская сказка (развитие представлений), авторский замысел; контраст.

М. ТВЕН

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в творчестве. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых.

Теория литературы: юмор (развитие представлений), приключенческая литература; композиция, сюжет, деталь.

Ж. РОНИ-СТАРШИЙ

Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за Огонь» (отдельные главы). Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

Теория литературы: художественные средства (развитие представлений); деталь; приключенческая, историческая, фантастическая литература.

ДЖ. ЛОНДОН

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни; добро и зло, благородство, уважение взрослых.

Теория литературы: рассказ, герой (развитие представлений).

А. ЛИНДГРЕ

Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Леннеберги» (отрывок).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 5 КЛАССЕ

И.А. Крылов. Одна басня (по выбору).

А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок).

М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок).

Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок).

Стихотворение о русской природе поэтов XIX века (по выбору).

А.А. Блок «Летний вечер». И.А. Бунин. Одно из стихотворений (по выбору).

С.А. Есенин. Одно из стихотворений (по выбору).

Стихотворение о русской природе поэтов XX века (по выбору).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 5 КЛАССЕ

Античные мифы Ночь, Луна, Заря и Солнце. Нарцисс.

Детская Библия

Русское народное творчество

Сказки «Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что».

Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины.

Литературные сказки

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1—2 по выбору). Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1—2 по выбору).

Из древнерусской литературы

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Из русской литературы XVIII века

М.В. Ломоносов «Лишь только дневный шум умолк...».

Из русской литературы XIX века И.А. Крылов «Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз». К.Ф. Рылеев «Иван Сусанин». А.А. Дельвиг «Русская песня». Е.А. Баратынский «Водопад». А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители». А.С. Пушкин «Кавказ», «Выстрел». М.Ю. Лермонтов «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес». А.В. Кольцов «Осень», «Урожай». Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Н.А. Некрасов «Накануне

светлого праздника». Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик». И.С. Тургенев «Бежин луг». В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». А.А. Фет «Облаком волнистым...», «Печальная береза...». И.С. Никитин «Утро», «Пахарь». Я.П. Полонский. «Утро». А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Ф.И. Тютчев «Утро в горах». Н.С. Лесков «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний».

Из русской литературы XX века М. Горький «Дети Пармы». Из «Сказок об Италии». И.А. Бунин «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...». И.С. Соколов-Микитов «Петька», «Зима». М.М. Пришвин «Моя родина». А.Т. Твардовский «Лес осенью». Е.И. Носов «Варька». В.П. Астафьев «Зачем я убил коростеля?», «Белогородка». В.П. Крапивин «Дети синего Фламинго». А.Г. Алексин «Самый счастливый день». В.И. Белов «Скворцы». В.К. Железников «Чудак из 6 “Б”» Р.П. Погодин «Тишина».

Из зарубежной литературы В. Скотт «Айвенго». Ж. Верн «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта». М. Рид «Всадник без головы». А. Конан Дойл «Голубой карбункул». Дж. Лондон «Мексиканец». А. Линдгрэн «Приключения Калле Блумквиста».

8 класс

ВВЕДЕНИЕ. Своеобразие курса литературы в 8 классе. Художественная литература и история. Значение художественного произведения в культурном наследии страны. Творческий процесс.

Теория литературы: литература и история, писатель и его роль в развитии литературного процесса, жанры и роды литературы.

Из устного народного творчества. Исторические песни: «Иван Грозный молится по сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка» (на выбор), «Солдаты готовятся штурмовать Орешек», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...»). Связь с представлениями и исторической памятью и отражение их в народной песне; песни-плачи, средства выразительности в исторической песне; нравственная проблематика в исторической песне и песне-плаче.

Теория литературы: песня как жанр фольклора, историческая песня, отличие исторической песни от былины, песня-плач.

Развитие речи: различные виды чтения, составление словаря одной из исторических песен.

Связь с другими искусствами: прослушивание музыкальных песен.

Краеведение: запись музыкального фольклора региона.

Из древнерусской литературы. «Слово о погибели Русской земли», из «Жития Александра Невского», «Сказание о Борисе и Глебе» (в сокращении), «Житие Сергия Радонежского». Тема добра и зла в произведениях русской литературы. Глубина и сила нравственных представлений о человеке; благочестие, доброта, открытость, неспособность к насилию, святость, служение Богу, мудрость, готовность к подвигу во имя Руси — основные нравственные проблемы житийной литературы; тематическое многообразие древнерусской литературы.

Теория литературы: житийная литература; сказание, слово и моление как жанры древнерусской литературы; летописный свод.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировки и запись выводов, наблюдения над лексическим составом произведений.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Из русской литературы XVIII века

Г.Р. Державин. Поэт и государственный чиновник. Отражение в творчестве фактов биографии и личных представлений. Стихотворения: «Памятник», «Вельможа» (служба, служение, власть и народ, поэт и власть — основные мотивы стихотворений). Тема поэта и поэзии.

Теория литературы: традиции классицизма в лирическом тексте.

Развитие речи: выразительное чтение, письменный ответ на вопрос, запись ключевых слов и словосочетаний.

Н.М. Карамзин. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин. Повесть «Бедная Лиза» — новая эстетическая реальность. Основная проблематика и тематика, новый тип героя, образ Лизы.

Теория литературы: сентиментализм как литературное направление, сентиментализм и классицизм (чувственное начало в противовес рациональному), жанр сентиментальной повести.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, формулировка и запись выводов, похвальное слово историку и писателю. Защита реферата «Карамзин на страницах романа Ю.Н. Тынянова «Пушкин».

Из русской литературы XIX века

Поэты пушкинского круга. Предшественники и современники

В.А. Жуковский. «Лесной царь», «Море», «Невыразимое».

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин », «Смерть Ермака ».

К.Н. Батюшков. «Переход русских войск через Неман», «Надпись к портрету Жуковского », «Есть наслаждение и в дикости лесов...», «Мой гений».

Е.А. Баратынский. «Чудный град порой сольется...», «Разуверение», «Муза».

А.А. Дельвиг. «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»), «Романс», «Идиллия».

Н.М.Языков. «Пловец», «Родина».

Краткие сведения о поэтах. Основные темы, мотивы. Система образно-выразительных средств в балладе, художественное богатство поэтических произведений. В кругу собратьев по перу (Пушкин и поэты его круга).

Теория литературы: баллада (развитие представлений), элегия, жанровое образование — дума, песня, «легкая» поэзия, элементы романтизма, романтизм.

Развитие речи: составление цитатного или тезисного плана, выразительное чтение наизусть, запись тезисного плана

А.С. Пушкин. Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. Стихотворения: «И. И. Пущину», «19 октября 1825 года», «Песни о Стеньке Разине». Повесть «Пиковая дама» (обзор).

История написания и основная проблематика. «Маленькие трагедии» (обзор, содержание одного произведения по выбору). Самостоятельная характеристика тематики и системы образов по предварительно составленному плану. Роман «Капитанская дочка»: проблематика (любовь и дружба, любовь и долг, вольнолюбие, осознание предначертанья, независимость, литература и история). Система образов романа. Отношение писателя к событиям и героям. Новый тип исторической прозы.

Теория литературы: послание, песня, художественно-выразительная роль частей речи (местоимение), поэтическая интонация, исторический роман.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть, составление планов разных типов, подготовка тезисов, сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями и музыкальными произведениями. «Пиковая дама» и «Маленькие трагедии» в музыке, театре и кино.

Возможные виды внеурочной деятельности: встреча в литературной гостиной «Адресаты лирики А.С. Пушкина».

М.Ю. Лермонтов. Кавказ в жизни и творчестве. Поэма «Мцыри»: свободолюбие, готовность к самопожертвованию, гордость, сила духа — основные мотивы поэмы; художественная идея и средства её выражения; образ-персонаж, образ-пейзаж. «Мцыри — любимый идеал Лермонтова» (В. Белинский).

Теория литературы: сюжет и фабула в поэме; лироэпическая поэма; роль вступления, лирического монолога; романтическое движение; поэтический синтаксис (риторические фигуры). Романтические традиции.

Развитие речи: различные виды чтения, чтение наизусть, составление цитатного плана, устное сочинение.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями.

Возможные виды внеурочной деятельности: час эстетического воспитания «М.Ю. Лермонтов-художник».

Н.В. Гоголь. Основные вехи биографии писателя. А.С. Пушкин и Н.В. Гоголь. Комедия «Ревизор»: творческая и сценическая история пьесы, русское чиновничество в сатирическом изображении Н.В. Гоголя: разоблачение пошлости, угодливости, чиновничества, беспринципности, взяточничества, лживости и авантюризма, равнодушного отношения к служебному долгу. Основной конфликт пьесы и способы его разрешения.

Теория литературы: драма как род литературы, своеобразие драматических произведений, комедия, развитие понятий о юморе и сатире, «говорящие» фамилии, фантастический элемент как прием создания комической ситуации, комический рассказ.

Развитие речи: различные виды чтения и комментирования, цитатный план, сочинение сопоставительного характера, формулировка тем творческих работ, подготовка вопросов для обсуждения.

Связь с другими искусствами: работа с иллюстрациями, инсценировка, сценическая история пьесы.

И.С. Тургенев. Основные вехи биографии И.С. Тургенева. Произведения писателя о любви: повесть «Ася». Возвышенное и трагическое в изображении жизни и судьбы героев. Образ Аси: любовь, нежность, верность, постоянство; цельность характера — основное в образе героини.

Теория литературы: лирическая повесть, тропы и фигуры в художественной стилистике повести.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, дискуссия, письменная характеристика персонажа, отзыв о прочитанном.

Н.А. Некрасов. Основные вехи биографии Н.А. Некрасова. Судьба и жизнь народная в изображении поэта. «Внимая ужасам войны...», «Зеленый шум». Человек и природа в стихотворении.

Теория литературы: фольклорные приемы в поэзии; песня; народность (создание первичных представлений); выразительные средства художественной речи: эпитет, бессоюзие; роль глаголов и глагольных форм.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, составление словаря для характеристики лирического персонажа.

Связь с другими искусствами: использование музыкальных записей.

А.А. Фет. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии А.А. Фета: «Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты...». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность — основные мотивы лирики А.А. Фета.

Развитие речи: выразительное чтение, устное рисование, письменный ответ на вопрос.

А.Н. Островский. Краткие сведения о писателе. Пьеса-сказка «Снегурочка»: своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными сюжетами. Образ Снегурочки. Народные обряды, элементы фольклора в сказке. Язык персонажей.

Теория литературы: драма.

Развитие речи: чтение по ролям, письменный отзыв на эпизод, составление цитатного плана к сочинению.

Связь с другими искусствами: прослушивание грамзаписи музыкальной версии «Снегурочки»: А.Н. Островский и Н.А. Римский-Корсаков.

Л. Н. Толстой. Основные вехи биографии писателя. «Отрочество» (главы из повести); становление личности в борьбе против жестокости и произвола — рассказ «После бала». Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота, неучастие во зле, угасание любви — основные мотивы рассказа. Приемы создания образов. Судьба рассказчика для понимания художественной идеи произведения.

Теория литературы: автобиографическая проза, композиция и фабула рассказа.

Развитие речи: различные виды пересказа, тезисный план, сочинение-рассуждение.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Основные вехи биографии писателя. Рассказы «Мой спутник», «Макар Чудра». Проблема цели и смысла жизни, истинные и ложные ценности жизни. Художественное своеобразие ранней прозы М. Горького.

Теория литературы: традиции романтизма, жанровое своеобразие, образ-символ.

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, цитатный план, сочинение с элементами рассуждения.

В.В. Маяковский. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихах В.В. Маяковского: «Хорошее отношение к лошадям».

Теория литературы: неологизмы, конфликт в лирическом стихотворении, рифма и ритм в лирическом стихотворении.

Развитие речи: выразительное чтение, чтение наизусть.

Возможные виды внеурочной деятельности: вечер в литературной гостиной «В.В. Маяковский — художник и актер».

О серьезном — с улыбкой (сатира начала XX века)

Н.А. Тэффи «Свои и чужие»; **М.М. Зощенко** «Обезьяний язык». Большие проблемы «маленьких людей»; человек и государство; художественное своеобразие рассказов: от литературного анекдота — к фельетону, от фельетона — к юмористическому рассказу.

Теория литературы: литературный анекдот, юмор, сатира, ирония, сарказм (расширение представлений о понятиях).

Развитие речи: различные виды чтения и пересказа, составление словаря лексики персонажа.

Н.А. Заболоцкий. Краткие сведения о поэте. Стихотворения: «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка» — по выбору. Поэт труда, красоты, духовности. Тема творчества в лирике Н. Заболоцкого 50—60-х годов.

Развитие речи: выразительное чтение наизусть, сочинение-рассуждение.

Возможные виды внеурочной деятельности: час поэзии «Что есть красота?..».

М.В. Исаковский. Основные вехи биографии поэта. Стихотворения: «Катюша», «Враги сожгли родную хату», «Три ровесницы». Творческая история стихотворения «Катюша». Продолжение в творчестве М.В. Исаковского традиций устной народной поэзии и русской лирики XIX века.

Теория литературы: стилизация, устная народная поэзия, тема стихотворения.

Развитие речи: выразительное чтение.

В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. Человек и война, литература и история в творчестве В.П. Астафьева: рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти в рассказе. Отношение автора к событиям и персонажам, образ рассказчика.

Развитие речи: различные виды чтения, сложный план к сочинению, подбор эпитафии.

А.Т. Твардовский. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии А.Т. Твардовского: «За далью — даль» (главы из поэмы). Россия на страницах поэмы. Ответственность художника перед страной — один из основных мотивов. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав.

Теория литературы: дорога и путешествие в эпосе Твардовского.

Развитие речи: различные виды чтения, цитатный план.

Возможные виды внеурочной деятельности: о России — с болью и любовью (выставка произведений А. Твардовского).

В.Г. Распутин. Основные вехи биографии писателя. XX век на страницах прозы В. Распутина. Нравственная проблематика повести «Уроки французского». Новое раскрытие темы детей на страницах повести. Центральный конфликт и основные образы повествования. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости, на границы дозволенного. Мотивы милосердия, готовности прийти на помощь, способность к предотвращению жестокости, насилия в условиях силового соперничества.

Теория литературы: развитие представлений о типах рассказчика в художественной прозе.

Развитие речи: составление словаря понятий, характеризующих различные нравственные представления, подготовка тезисов к уроку-диспуту.

Связь с другими искусствами: повесть В. Распутина на киноэкране.

Из зарубежной литературы

У. Шекспир. Краткие сведения о писателе. Трагедия «Ромео и Джульетта». Певец великих чувств и вечных тем (жизнь, смерть, любовь, проблема отцов и детей). Сценическая история пьесы, «Ромео и Джульетта» на русской сцене.

Теория литературы: трагедия (основные признаки жанра).

Связь с другими искусствами: история театра.

М. Сервантес. Краткие сведения о писателе. Роман «Дон Кихот»: основная проблематика (идеальное и обыденное, возвышенное и приземленное, мечта и действительность) и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство.

Теория литературы: роман, романский герой.

Развитие речи: дискуссия, различные формы пересказа.

Для заучивания наизусть

Г.Р. Державин. «Памятник».

В.А. Жуковский. «Сельское кладбище» (отрывок).

А.С. Пушкин. «И.И. Пущину».

М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» (монолог).

Н.А. Некрасов. «Тройка».

А.А. Фет. «Учись у них: у дуба, у березы...»

В.В. Маяковский. Стихотворение — по выбору.

Н.А. Заболоцкий. Стихотворение — по выбору. А.Т. Твардовский. «За далью — даль» (отрывок).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В 8 КЛАССЕ

Г.Р. Державин «Памятник». В.А. Жуковский «Невыразимое (Отрывок)». А.С. Пушкин «И.И. Пущину». М.Ю. Лермонтов «Мцыри» (отрывок). Н.А. Некрасов «Внимая ужасам войны...». А.А. Фет. Одно стихотворение (по выбору). В.В. Маяковский. Одно стихотворение (по выбору). Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка». М.В. Исаковский. Одно стихотворение (по выбору). А.Т. Твардовский «За далью — даль» (отрывок).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В 8 КЛАССЕ

Из устного народного творчества

Песни «В темном лесе, в темном лесе...», «Уж ты ночка, ты ноченька темная...», «Ивушка, ивушка, зеленая моя!...».

Из древнерусской литературы

«Моление Даниила Заточника», «Поход князя Игоря Святославовича Новгородского на половцев».

Из русской литературы XIX века

И.А. Крылов «Кошка и Соловей». К.Ф. Рылеев «Державин». П.А. Вяземский «Тройка». Е.А. Баратынский «Мой дар убог, и голос мой негромок...», «Муза». А.С. Пушкин «Муза», «Золото и булат», «Друзьям», «...Вновь я посетил...». М.Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Маскарад». Н.В. Гоголь «Портрет». И.С. Тургенев «Три встречи», «Вешние воды», «Первая любовь». Н.А. Некрасов «Коробейники», «Душно! без счастья и воли...», «Ты всегда хороша несравненно...», «Дедушка». А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Буря на небе вечернем...», «Я жду... Соловьиное эхо...». Л.Н. Толстой «Холстомер».

Из русской литературы XX века

М. Горький «Сказки об Италии». А.А. Ахматова «Вечером», «Вечерние столы, часы перед столом...», «Проводила друга до передней...». М.И. Цветаева «Генералам 1812 года». С.А. Есенин «Письмо матери». Б.Л.

Пастернак «Быть знаменитым некрасиво...» А.С. Грин «Бегущая по волнам». В.П. Астафьев «Ангел-хранитель». Я.В. Смеляков «Хорошая девочка Лида». В.Т. Шаламов «Детский сад». В.М. Шукшин «Гринька Малюгин», «Волки». В.Ф. Тендряков «Весенние перевертыши». Д.С. Лихачев «Заметки о русском».

Из зарубежной литературы

В. Гюго «Девяносто третий год».

4. Учебно-тематическое планирование:

5 класс

№	Тема	Рабочая программа
1	ВВЕДЕНИЕ	1
2	ИЗ МИФОЛОГИИ	3
3	ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	8
4	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	3
5	БАСНИ НАРОДОВ МИРА	1
6	РУССКАЯ БАСНЯ	5
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	35
7	А.С. ПУШКИН	6
8	ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ	1
9	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	5
10	Н.В. ГОГОЛЬ	3
11	И.С. ТУРГЕНЕВ	6
12	Н.А. НЕКРАСОВ	4
13	Л.Н. ТОЛСТОЙ	5
14	А.П. ЧЕХОВ	5
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	33
15	И.А. БУНИН	4
16	Л.Н. АНДРЕЕВ	3
17	А.И. КУПРИН	3
18	А.А. БЛОК	2
19	С.А. ЕСЕНИН	3
20	П.П. БАЖОВ	4
21	А.П. ПЛАТОНОВ	3
22	ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ	2
23	Н.Н. НОСОВ	3
24	Е.И. НОСОВ	3
25	РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ	3

	ПИСАТЕЛЕЙ XX ВЕКА	
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	13
26	Д. ДЕФО	2
27	Х.К. АНДЕРСЕН	2
28	М. ТВЕН	3
29	Ж. РОНИ-СТАРШИЙ	2
30	ДЖ. ЛОНДОН	2
31	А. ЛИНДГРЕН	2
	ИТОГО:	102

8 класс

№	Тема	Рабочая программа
1	ВВЕДЕНИЕ	1
2	ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА	2
3	ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	2
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА	5
4	Г.Р. ДЕРЖАВИН	2
5	Н. М. КАРАМЗИН	3
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	33
6	В. А. ЖУКОВСКИЙ	1
7	К. Ф. РЫЛЕЕВ	2
9	А.С. ПУШКИН	8
10	М.Ю. ЛЕРМОНТОВ	3
11	Н.В. ГОГОЛЬ	6
12	И.С. ТУРГЕНЕВ	3
13	Н.А. НЕКРАСОВ	2
14	А.А. ФЕТ	2
15	А. Н. ОСТРОВСКИЙ	3
16	Л.Н. ТОЛСТОЙ	3
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА	19
17	М. ГОРЬКИЙ	3
18	В.В. МАЯКОВСКИЙ	2
19	О СЕРЬЁЗНОМ - С УЛЫБКОЙ (САТИРА НАЧАЛА XX ВЕКА)	2
20	Н.А. ЗАБОЛОЦКИЙ	2
21	М. Ф. ИСАКОВСКИЙ	2
22	В. П. АСТАФЬЕВ	3

23	А. Т. ТВАРДОВСКИЙ	2
24	В. Г. РАСПУТИН	3
	ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	6
25	У. ШЕКСПИР	3
26	М. СЕРВАНТЕС	3
	ИТОГО	68

5. Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате освоения программы по литературе в 5 классе должны быть сформулированы **предметные умения**:

Обучающийся научится

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа ;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики ;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции ;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения ;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними ;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы

Обучающийся получит возможность научиться

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (в каждом классе – на своем

уровне).

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным

признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

- выделять явление из общего ряда других явлений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся получит возможность научиться

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства

Личностные результаты:

Обучающийся научится

1. Определять российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознавать этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России).

Обучающийся получит возможность научиться

1. Составлять план по самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Решать моральные проблемы на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;

знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

3.Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4.Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

В результате освоения программы по литературе в 8 классе должны быть сформулированы **предметные результаты:**

Обучающийся научатся:

- понимать тексты художественных произведений и их авторов;
- определять основные темы и особенности композиции изученных произведений; событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений;
- определять основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция, род и жанр произведения, рифма, строфа, размер стиха.
- определять характерные особенности лирических, эпических и драматических произведений.

Обучающийся получают возможность научиться:

- правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных произведений;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать и анализировать изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказку, стихотворение, главу рассказа, повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров (рассказ, повесть, комедия и пр.);
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;
- выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения.
- объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, готовить сообщения, доклады, рефераты;

- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся научится

самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей.

Познавательные УУД

Обучающийся научится

определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся получит возможность научиться

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений.

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся получит возможность научиться

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты;
- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства

Личностные результаты:

Обучающийся научится

1. Определять российскую гражданскую идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

2. Осознавать этническую принадлежность, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России)

Обучающийся получит возможность научиться

1. Быть способным к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию с учетом устойчивых познавательных интересов.

2. Решать моральные проблем на основе личностного выбора, формировать нравственные чувства и нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России.

3. Формировать целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

4. Осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к другому

человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции.

6. Критерии оценивания знаний, умений и навыков учащихся по литературе

Оценка самостоятельных письменных и контрольных работ

Отметка “5” ставится, если ученик:

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

Отметка “4” ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

Отметка “3” ставится, если ученик правильно выполнил не менее половины работы или допустил:

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Отметка “2” ставится, если ученик:

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка “3”; или если правильно выполнил менее половины работы.

Примечание.

1. Учитель имеет право поставить ученику оценку выше той, которая предусмотрена нормами, если учеником оригинально выполнена работа.
2. Оценки с анализом доводятся до сведения учащихся, как правило, на последующем уроке, предусматривается работа над ошибками, устранение пробелов.

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (проверочная работа с выборочным ответом, публичное выступление, зачёт) неконтрольного характера оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- доля самостоятельности учащихся;
- этапы выполнения работы;
- объем работы;
- четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были и учащиеся предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка устных ответов учащихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

- знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения;
- умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев;
- понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания изученного произведения;
- знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно;
- умение анализировать художественное произведение в соответствии с ведущими идеями эпохи;
- уметь владеть монологической литературной речью, логически и последовательно отвечать на поставленный вопрос, бегло, правильно и выразительно читать художественный текст.

При оценке устных ответов по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; раскрывать связь произведения с эпохой; свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; за умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения, умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания

произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка сочинений.

Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений проверяются:

- а) умение раскрыть тему;
- б) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- в) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе отметки считаются отметками по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии отметки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме.	Допускается: 1 орфографическая,
	2. Фактические ошибки отсутствуют.	или 1
	3. Содержание излагается	пунктуационная,

	последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочетов.	или 1 грамматическая ошибка.
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличает единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также 4 грамматические ошибки.
«2»	1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы,	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и

	отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.
--	---	---

Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую отметку за сочинение на один балл.

2. Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

3. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях.

Оценка тестовых работ.

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

7. Литература

1. Г.С. Меркин. Литература 5 класс. М.: «Русское слово», 2014
2. Г.С. Меркин. Литература 8 класс. М.: «Русское слово», 2014
3. Программа курса «Литература» 5-9 классы. Авторы составители Г.С. Меркин, С.А. Зинин. 3-е издание. М.: «Русское слово», 2020 г.
4. Рабочая программа к учебникам Г.С. Меркина «Литература». 6 класс, «Литература». 7 класс, «Литература». 8 класс.
5. Ф.Е. Соловьёва. Уроки литературы 5 класс. Методическое пособие. М.: «Русское слово» 2014
6. Золотарева И.В., Крысова Т.А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – М.: «ВАКО», 2004
7. Ильина Н.Д. Литература. 8 класс: Планы-конспекты уроков. – Харьков: Издательство «Ранок», 2001

8. Пилипенко Ж.В. Литература. 8 класс: Планы-конспекты уроков. – Харьков: Веста: Издательство «Ранок», 2008

Образовательные электронные ресурсы

1. <http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов
2. <http://videouroki.net/> Видеоуроки в сети Интернет
3. <http://www.alleng.ru/index.htm> Всем, кто учится.
4. <http://lit.1september.ru/index.php> Газета «Литература»
5. <http://ege.edu.ru> Портал информационной поддержки ЕГЭ
6. <http://ruslit.ioso.ru/> Кабинет русского языка и литературы
7. <http://asa.my1.ru/> Сайт Акимовой С.А. или Филологический калейдоскоп
8. <http://www.proshkolu.ru/> Сайт для учителей
9. <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор»
10. <http://nsportal.ru/> Социальная сеть работников образования
11. <http://www.uchportal.ru/> Учительский портал
12. <http://lit-classic.ru/> Русская классическая литература
13. <http://royallib.ru/> Электронная библиотека RoyalLib.ru
14. Издательский дом “Первое сентября» [www. 1september.ru](http://www.1september.ru)
15. Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний», сайт «Методическая служба» <http://metodist.lbz.ru>
16. Учительский портал <http://www/uchportal.ru>
17. Российский общеобразовательный портал www.school.edu.ru
18. Портал “Информационно-коммуникационные технологии в образовании» www.ict.edu.ru
19. Уроки.Net <http://www.uroki.net/dokinf.htm>

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Класс: 5

Учитель: Баршова Е.Т.

Количество часов:

Всего 102 часа; в неделю 3 часа.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	Материально - техническое обеспечение	Дата проведения	
						План	Факт
Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ (1 ч.)							
1	Книга — твой друг	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	Личностные: выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Познавательная: находить нужную информацию в учебнике, слушая учителя. Регулятивные: осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Коммуникативные: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и извлекает нужную информацию,	Учеб ник		

				самостоятельно находит ее в материалах учебника			
Раздел 2. ИЗ МИФОЛОГИИ (3 ч.)							
2	Миф «Олимп»	Урок «открытия» нового знания	Сообщения, составление вопросов, выразительное чтение, работа с таблицей.	Личностные: Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля Познавательные: определение основной и второстепенной информации и извлечение ее из текстов разных типов.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем»	Урок «открытия» нового знания	Знакомство с героями мифа, выявление особенностей Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая презентация),	Личностные: Овладение фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов Регулятивные: использование приёмов поискового, просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения при повторении изученного материала. Коммуникативные: создавать устные тексты-рассуждения художественного стиля Познавательные: определение основной и второстепенной информации	Учебник		

			беседа	и извлечение ее из текстов разных типов.			
Раздел 3. ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА (8 ч.)							
5	Загадки	Урок «открыт ия» нового знания	Выразительное чтение о малых фольклорных жанрах и их истолковании.	Личностные: усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества. Познавательные: осознает познавательную задачу, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует необходимые действия, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания,	Учеб ник		
6	Пословицы и поговорки	Урок «открыт ия» нового знания	Экскурсия по книжной выставке, слово учителя, составление таблиц, беседа	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера; Познавательные: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,	Учеб ник		

				Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные: Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			
7	Литературная игра.	Урок «открытия» нового знания	Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, христианских верованиях, нравственности, качествах характера; Познавательные: Осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, Коммуникативные: Строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Регулятивные:	Учебник		

				Принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.			
8	Сказка «Царевна-лягушка»	«-»	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.	Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник	
9	Сказка «Падчерица»	«-»	Урок «открытия»	Беседа, художественный пересказ, работа с	Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней	Учебник	

		нового знания	таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости; развитие морального осознания и компетентности в решении моральных проблем; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
10	Особенности волшебной сказки	Урок «открытия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации		

				составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	по теме урока		
11	<i>Р/р. Сочинение по сказке «Царевна-лягушка»</i>	Урок развития речи	Написание сочинения	Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Учебник		
12	<i>Р/р. Анализ сочинений</i>						

Раздел 4. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (3 ч.)

13	Из Повести временных лет»: Расселение славян	« Урок «открытия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, пересказ	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства; осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов; противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества; Регулятивные: овладение техникой планирования учебной деятельности Коммуникативные: создавать тексты в устной и письменной форме по заданному началу. Познавательные: Установление причинно-следственных связей при изучении литературы Древней Руси	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
14	«Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»	Комбинированный	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древнерусскому языку, с современными формами речи	Личностные: формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племён; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и	Учебник		

				в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
15	Право на вымысел у древнерусского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.	Комбинированный	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, пересказ	Личностные: Формирование представлений о патриотизме в процессе осмысления идеи объединения славян Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области			

				использования информационно-коммуникационных технологий;			
Раздел 5. БАСНИ НАРОДОВ МИРА (1 ч.)							
16	Эзоп. Лафонтен	Урок изучени я нового материа ла	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценирование) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщение учителя и учащихся	Личностные: формирование представлений об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий «мудрость истинная и ложная»; Регулятивные: овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала Коммуникативные: согласовывать свои действия с действиями партнеров при чтении басен Познавательные: поиск и извлечение необходимой информации из различных источников	Учеб ник		
Раздел 6. РУССКИЕ БАСНИ (5 ч.)							
17	Басни Ломоносова	Урок изучени я нового материа ла	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащегося, исследовательская работа с текстом, беседа	Личностные: формирование представлений о познании как гуманистической ценности; Регулятивные: овладение приёмами отбора и систематизации изучаемого материала Коммуникативные: согласовывать свои действия с действиями партнеров при чтении басен Познавательные: поиск и извлечение необходимой	Учеб ник		

				информации из различных источников			
18	Басни Крылова и Тредиаковского	Урок - исследование	Сравнительный анализ	Личностные: осмысление языка басен как одного из необходимых источников русского литературного языка; Регулятивные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Познавательные: осознанное построение речевого высказывания Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Учебник		
19	Басни Крылова «Волк на псарне», «Свинья под дубом», «Волк и ягнёнок»	Урок изучения нового материала	Работа с выражениями, характеризующими поведение персонажей. Определение морали басен	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму)	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

				Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
20	Русская басня в XX в.	Урок изучения нового материала	Знакомство с биографией и творчеством С. В. Михалкова, выявление морали басен, а также связи сюжетов басен Михалкова и Крылова. Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Личностные: формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебник		
21	Р/р. Конкурс выразительного чтения	Урок-конкурс	Конкурс на лучшую инсценировку басен (групповая, индивидуальная)	Личностные: Умение выступать перед аудиторией сверстников; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное.	Учебник		

				Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
Раздел 6. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (35 ч.)							
22	Краткие сведения об А.С. Пушкине	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи учебника об А. С. Пушкине, выразительное чтение, ответы на вопросы учебника, поиск дополнительной информации о жизни и творчестве поэта	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала Познавательные: осознанное построение речевого высказывания Коммуникативные: постановка вопросов, умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
23	А.С. Пушкин «Няне»	Урок изучения нового материала	Знакомство с фактами биографии А. Р. Яковлевой, определение её роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; Регулятивные: определять меры усвоения изученного материала Познавательные:	Учебник		

			стихотворения «Няне Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно- изобразительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	осознанное построение речевого высказывания Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
24	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	Урок изучени я нового материала	Выявления народной основы сказки А. С. Пушкина, смысла противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно- изобразительных средств в сказке.. Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Личностные: формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; внутренняя несостоятельность и обреченность зла; беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом; противопоставление мягкости и надменности, любви и эгоизма; нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа; истинная красота человека – красота души; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь	Учеб ник		

				составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
25	Черты сходства и различия волшебной и литературной сказки	Урок изучения нового материала	Выявление идем сказки, роли художественно-изобразительных средств в сказке, сходства и различий народной сказки и литературной. Выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями, беседа, оформление таблиц, подводящих итоги беседы, работа с учебником	Личностные: формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма; истинные ценности человека: кротость, трудолюбие, скромность, искренность, верность; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
26	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	Урок изучения нового материала	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе, значения и роли сказочных реалий и	Личностные: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о совершенстве как нравственной	Учебник		

			персонажей, действующих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функции художественно-изобразительных средств в повествовании; авторской позиции.. Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ	ценности гуманизма; утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
27	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	Урок изучения нового материала	Выявление мотива одиночества, печали, тоски в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя.. Выразительное чтение, составление	Личностные: умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи; формирование представлений о смысле жизни как ценности гуманизма; образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены);	Учебник		

			ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А. А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
28	Поэзия XIX века о родной природе	Урок изучения нового материала	Выявление мотива одиночества, печали, тоски в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя.. Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А. А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; формирование представлений об участии как гуманистической ценности; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
29	Краткие	Урок	Знакомство с	Личностные:	Учеб		

	сведения о М.Ю. Лермонтове	изучения нового материала	некоторыми сведениями о детских годах М. Ю. Лермонтова, выявление фактов, оказавших влияние на становление личности поэта. Сообщения учителя и учащихся, работа с материалами выставки, работа с учебником, оформление рефлексивной таблицы	формирование представлений о творчестве, о свободе выражения своих чувств; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	ник		
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	Урок изучения нового материала	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 г. Формирование представлений о многообразии подходов к теме	Личностные: формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных	Учебник		

			Отечественной войны 1812 г Сообщения учителя и учащихся; заполнение таблицы, подводящей итоги работы на уроке; работа с учебником, конструирование диалога, слайдовая презентация, лексическая работа	ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
31	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»	Комбинированный урок	Выявление художественной идеи стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения к происходящему мужественных защитников Родины. Лексическая работа, работа с учебником, с терминами,	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		

			устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом				
32	<i>Р/р. Подготовка к сочинению «Путешествие на поле славы».</i>	Разви тие речи Разви тие речи	Обобщить наблюдения, сделанные в ходе предыдущих уроков, создание рабочих материалов, выявление основных событий, которые найдут отражение в	Личностные: формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; осмысление значения Бородинской битвы как одной из величайших в истории своего народа, в истории европейских войн; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и	Учеб ник		

33	<i>Р/р. Анализ сочинений</i>		сочинении, конструирование начала и финала сочинения, определение основной мысли работы. Сообщения учащихся, создание рабочих материалов к сочинению, сценария фильма по стихотворению М. Ю. Лермонтова, беседа, конструирование начала и финала сочинения	пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
34	Краткие сведения о Н.В. Гоголе	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшим влияние на становление творческой личности писателя; выявление первоначальных представлений о повести Н. В. Гоголя	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; становление творческой личности писателя; увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору; осуждение образа жизни «существователей»; утверждение роли искусства в жизни общества;	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюст		

			«Ночь перед Рождеством». Воспитание интереса к творчеству Н. В. Гоголя. Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	рации по теме урока		
35	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	Урок изучения нового материала	Выявление исторической основы. Фольклорных источников и мотивов повести, определение черт сходства и различия героев повести и сказочных персонажей. Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; искусство как самое сильное средство борьбы со злом; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебник		

36	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	Комбинированный урок	Выявление роли фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга; определение художественной идеи повести. Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы Римского-Корсакова	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова; открытый финал повести как перспектива реального мира; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Учебник		
37	Детские впечатления И.С.	Урок-заочная экскурсия	Знакомство с фактами биографии И. С. Тургенева,	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной	Учебник, видеор		

	Тургенева. Спасское-Лутовиново в представлениях и творческой биографии писателя	ия	оказавшими влиянием на формирование мировоззрения писателя; определение роли Спасско-Лутовинова в творческой биографии писателя; выявление прототипов рассказа «Муму», первоначальных впечатлений от рассказа. Сообщения учителя и учащихся, заочная экскурсия в Спасское-Лутовиново, беседа	ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; выявление причин чувства одиночества, ощущение несправедливости окружающего мира; личные обиды как отголосок всенародной беды – крепостного права; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	олик, мульти медийная презентация, иллюстрации по теме урока		
38	И.С. Тургенев «Муму»	Урок изучения нового материала	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, взаимоотношениях с дворовыми людьми;	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: чувство собственного достоинства, трудолюбие, искренность; Регулятивные: применять метод информационного	Учебник		

			авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
39	Герасим и дворян. Герасим и барыня. Герасим и Татьяна.	Урок изучения нового материала	Обогащение представлений учащихся о нравственных качествах Герасима; выявление душевной щедрости, высокой человечности, чуткости героя; нравственного уродства других обитателей дома барыни. Составление письменного рассказа о героях, лексическая работа, беседа, работа	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; отражение уродливых явлений русской жизни начала XIX в., порожденных крепостным правом, в образах барской дворян; нравственное превосходство Герасима над окружающими; внутренний протест, стремление к независимости героя; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных	Учебник		

			с иллюстрациями	задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
40	Герасим и Муму	Урок изучения нового материала	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни; выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, постижение глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости; великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности барской воли к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах;	Учебник		

			натуры нравам господских прихвостней; осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности. Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий;			
41	Р/р. Подготовка к сочинению на тему «Эпизод в рассказе «Муму»	Урок развити я речи	Обобщение и систематизация полученных знаний; обучение анализу эпизода художественного произведения	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; взаимоотношение народа и государства; черты характера русского человека: доброта, отзывчивость, человеколюбие главного героя, «самого замечательного	Учеб ник		

			Составление фрагмента сценария мультипликационного фильма, просмотр мультипликационного фильма, работа с планом анализа эпизода, составление рабочих материалов, конструирование начала и финала сочинения	лица» из всей дворни;			
42	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	Урок изучения нового материала	Выявление художественных идей стихотворений в прозе «Воробей» и «Русский язык»; роли образно-выразительных средств в стихотворениях.. Сообщения учителя и учащихся. Составление плаката-цитаты, выразительное чтение, лексическая работа	Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		

43	Н.А. Некрасов. Детские впечатления поэта	Урок-заочная экскурсия	Знакомство с фактами биографии Н. А. Некрасова, оказавшими влияние на становление личности поэта. Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, заполнение таблицы, выразительное чтение, заочная экскурсия (слайдовая презентация)	Личностные: формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
44	Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения	Урок изучения нового материала	Знакомство с творческой историей стихотворения; выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и её роли в реализации художественной идеи произведения.	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; нелегкая крестьянская доля; богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные:	Учебник		

			Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа	понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
45	Основная тема стихотворения «Крестьянские дети» и способы её раскрытия. Отношение автора к персонажам стихотворения	Комбинированный урок	Составление цитатного плана, выразительное чтение наизусть, работа с иллюстрациями и таблицей, исследовательская работа с текстом, беседа	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные	Учебник		

				связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
46	Н.А. Некрасов «Тройка»	Урок изучения нового материала	Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции. Формирование представлений о строфе. Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романса «Тройка», работа с учебником, беседа	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; взаимоотношение народа и государства; серьезное и строгое отношение к труду русского крестьянства; сознание своего долга перед семьей; чувство любви к России, соединенное с чувством боли за неё; Регулятивные: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. Познавательные: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
47	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «кавказский пленник». Яснополянская школа.	Урок-заочная экскурсия	Знакомство с фактами биографии Л. Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л. Н. Толстого. Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа, сообщение «историка» о присоединении	Личностные: формирование представлений об агрессивности как антиценности; осуждение жестокости, национальной розни; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		

			Кавказа к России.				
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Жилин и Костылин в плену	Комбинированный урок	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения.	Личностные: формирование представлений об агрессивности как антиценности; смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем, противостояние агрессии (Жилин); отсутствие нравственной опоры – любви к людям как причина агрессивности (Костылин); противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере законам гуманизма, человечности; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебник		
49	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский	Урок-закрепление изученного	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи произведения.	Личностные: формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого; противопоставление активной	Учебник		

	пленник». Художественная идея рассказа		Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	жизненной позиции пассивности и нерешительности; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
50	<i>Р/р. Сочинение «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого?»</i>	Урок развития речи	Обобщение и систематизация полученных знаний, Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	Личностные: формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основе доброты и взаимопонимания; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Учебник		
51	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>						

				сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
52	А.П. Чехов. Детские и юношеские годы. Семья Чехова. Книга в жизни Чехова.	Урок изучения нового материала	Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя; выявление роли книги в жизни А. П. Чехова, значение его просветительской деятельности. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. П. Чехова. Сообщения учителя и	Личностные: формирование представлений о свободе как экзистенциальной ценности гуманизма; чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

			учащихся, выразительное чтение, работа с изобразительным материалом, слайдовая презентация				
53	А.П. Чехов «Злоумышленник». Приёмы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.	Комбинированный урок, работа над мини- проектом	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма; народ и государство; противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести»; осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты гуманистического идеала; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебник		
54	А.П. Чехов «Пересолил»	Комбинированный	Определение темы; осмысление авторской позиции	Личностные: формирование представлений о социальных ценностях гуманизма;	Учебник		

		урок, работа над мини- проекто м	жанровых особенностей рассказа; выявление художественных особенностей произведения. Выразительное чтение по ролям, пересказ, анализ рассказа	осуждение трусости, обмана, легковёрности; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий;			
55	<i>Р/р. Юмористиче ский рассказ «Случай из жизни»</i>	Урок развити я речи	Обобщение и систематизация сведений, полученных в ходе анализа рассказов А. П. Чехова.	Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать с ними взаимопонимания; Регулятивные: уметь организовывать учебное	Учеб ник		
56	<i>Р/р. Анализ письменных работ</i>		Работа с учебником, составление устного рассказа о смешном случае из жизни, работа с таблицей,				

			конструирование начала и финала сочинения	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
Раздел 7. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (33 ч.)							
57	И.А. Бунин. Детские и юношеские годы. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни И.А. Бунина.	Урок изучения нового материала	Книга в жизни И. А. Бунина Знакомство с некоторыми фактами биографии И. Бунина, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Воспитание интереса к творчеству И. Бунина. Сообщение учителя и	Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ.	Учебник		

			учащихся, заочная экскурсия в музей И. А. Бунина в Ельце, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация	Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
58	И.А. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»	Урок изучени я нового материала	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Личностные: формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма; красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение; образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное	Учеб ник		
59	И.А. Бунин «В деревне»	Урок изучени я нового	Составление цитатного плана, лексическая работа,	Личностные: трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием,	Учеб ник		

		материала	исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
60	И.А. Бунин «Подснежник»	Урок изучения нового материала	Выявление художественной идеи рассказа. . Выразительное чтение, лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Личностные: трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости»; стремление к постижению «вечных вопросов жизни»; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и	Учебник		

				сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
61	Краткие сведения о Л.Н. Андрееве	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии Л. Н. Андреева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения, определения творческих интересов писателя. Воспитание интереса к творчеству Л. Н. Андреева. Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, заочная	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		

			экскурсия в музей писателя, комментарии к портретам и фотографиям писателя, письменный ответ на вопрос, обсуждение записей по ходу урока (работа с рефлексивной таблицей)				
62	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Тематика и нравственная проблематика рассказа. Мир города в рассказе.	Урок изучения нового материала	Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление её пагубного влияния на души людей. Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение фрагмента книги В. А. Гиляровского	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственности, искренности чувств, присущих детям; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		

63	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противостояние города и дачи в рассказе.	Урок изучения нового материала	Выявление смысла противопоставлений жестокой и грязной жизни города и одухотворенного бытия природы; формирование представлений об авторской позиции. Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города; жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;	Учебник		
64	А.И. Куприн. Краткие	Урок изучения нового	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. И.	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма;	Учебник, видеор		

	сведения о писателе.	материала	Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Воспитание интереса к творчеству А. И. Куприна. Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	олик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
65	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух. Тема, особенности создания образа.	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни; Регулятивные: уметь организовывать учебное	Учебник		

				сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
66	<i>Р/р.</i> <i>Сочинение</i> <i>«Удивительный мир природы»</i>	Урок разв ити я р ечи	Написание сочинения	Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	Учеб ник		

				Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
67	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. А. Блока, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Воспитание интереса к творчеству А. А. Блока. Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Личностные: формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неуспокоенности, к борьбе; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
68	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	Урок изучения нового материала	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока. Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения	Личностные: формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к неуспокоенности, к борьбе; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств	Учебник		

			учащихся, беседа	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
69	С.А. Есенин. Детские годы поэта. В есенинском Константинове.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии С. Есенина, оказавшими влияние на процесс формирования творческой личности поэта; Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация, письменный ответ на вопрос учебника	Личностные: формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
70	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что	Урок изучения нового материала	Выявление художественной идеи стихотворения С. А. Есенина.	Личностные: формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы;	Учебник		

	прежде...»	ла	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью; Регулятивные: уметь организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
71	С.А. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Нивы сжаты, рожи голы...»	Урок изучения нового материала	Выявление особенностей мировосприятия поэта, поэтической манеры С. А. Есенина Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских	Личностные: формирование представлений об участии как гуманистической ценности; восприятие человека как части природы; природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее самостоятельной жизнью; Регулятивные: уметь организовывать учебное	Учебник		

			художников, беседа, исследовательская работа с текстом	сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группах; Познавательные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни; Коммуникативные: формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;			
72	А.П. Платонов. Краткие сведения о писателе	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии А. А. Платонова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Воспитание интереса к творчеству А. А. Платонова. Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение,	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать	Учебник		

			работа с рефлексивной таблицей	вслух, уметь формулировать собственное мнение.			
73	А.П. Платонов «Никита». Мир глазами ребёнка (беда и радость, злое и доброе начало в мире)	Урок изучени я нового материала	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	Учеб ник		
74	А.П. Платонов «Цветок на земле»	Урок изучени я нового материала	Выявление художественной идеи рассказа и роли художественно- изобразительных	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; служение народу – высшая цель творчества;	Учеб ник		

			средств в нём. Выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
75	П.П. Бажов. Краткие сведения о писателе	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии П. П. Бажова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Воспитание интереса к творчеству П. П. Бажова. Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация,	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

			выразительное чтение, беседа	собственное мнение.			
76	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова.	Комбинированный урок	Выявление особенностей характера Данилы, истоков его внутренне силы.. Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Личностные: формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма; стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу; постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
77	П.П. Бажова «Каменный цветок». Приёмы создания художественного образа.	Урок изучения нового материала	Выявление художественной идеи сказа, отличий сказа от сказки осмысление, приемов создания художественного образа. Сообщения учителя и учащихся,	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную	Учебник		

			создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
78	<i>Р/р. Сочинение по сказу Бажова «Каменный цветок»</i>	Урок развития речи	Написание сочинения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных	Учебник		

				учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
Раздел 8. ИЗ ПОЭЗИИ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ							
79	Н. И. Рыленков «Сестрица Аленушка»; Ю. В. Друнина «На носилках, около сарая...»; С. С. Орлов «Когда это будет, не знаю...»;	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, чтение наизусть, работа с репродукциями картин русских художников, составление таблицы, работа с учебником, подготовка сообщения.	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
80	А. И. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»; В. С. Высоцкий «Он не вернулся из	Урок изучения нового материала		Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			

	боя».						
81	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н. Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление их читательских предпочтений. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н. Н. Носова.	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.	Учебник		
82	Н.Н. Носов «Три охотника». Тема, система образов.	Урок изучения нового материала	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В. Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Учебник		

			литературного произведения	высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
83	Н.Н. Носов. Викторина	Урок-викторина	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н. Носова, викторина	Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
84	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. «Васюткино озеро». Черты	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии В. П. Астафьева, оказавшими влияние на формирование мировоззрения	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе; Познавательные: умение искать и	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация		

	характера героя и его поведение в лесу. Человек и природа в рассказе.		писателя. Воспитание интереса к творчеству В. П. Астафьева. Сообщения учителя и учащихся, работа с рефлексивной таблицей, слайдовая презентация, выразительное чтение, беседа	выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	ация, иллюстрации по теме урока		
85	<i>Р/р. Сочинение «Как Васютка выжил в тайге».</i>	Урок развития речи	Сообщения учителя и учащихся, пересказ, беседа, лексическая работа по тексту, составление комментария. Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении бережного и внимательного отношения к природе. Написание сочинения	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно	Учебник		

				относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
86	Е.И. Носов. «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребёнка. Юмористическое и лирическое в рассказе.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е. И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Выявление художественной идеи рассказа. Воспитание интереса к творчеству Е. И. Носова. Рассказ о Е. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос.	Личностные: формирование представлений о милосердии, готовности помочь, сострадании, человеколюбии; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
87	Писатели XX века о родной природе. В.Ф. Быков	Урок экскурсия	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений. Воспитание любви	Личностные: формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; «чистота души», чувство любви к родине, родной природе,	Учебник, видеоролик, мультимедиа		

	«Поклон», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»		к родине и родной природе. Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций, исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	ощущение глубинной связи с ней; Родина – духовная опора человека; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	медийн ая презент ация, иллюст рации по теме урока		
88	В.И. Белов «Весенняя ночь»	Урок изучени я нового материала	Работа с терминами, текстом, беседа, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Личностные: формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные:	Учеб ник		

				умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
89	В.Г. Распутин «Век живи – век люби»	Урок изучения нового материала	Выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Личностные: формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; осознание самого себя как личности, переживание момента своего самоопределения; ощущение кровной связи с огромным миром, наполненным жизнью; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Учебник		
Раздел 8. ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (13 ч.)							

90-91	Даниель Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Робинзон Крузо» (отрывок)	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа, выявление сюжетных линий романа, осмысление темы «робинзонады» в мировой литературе. Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Личностные: формирование представлений о труде как гуманистической ценности; творческий труд и созидание; Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебник		
92	Х.К. Андерсен. Краткие сведения о писателе и его детстве.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя; актуализация знаний учащихся в ходе викторины по творчеству писателя. Воспитание интереса к жизни и творчеству Х. К. Андерсена. Сообщения учителя и	Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

			учащихся, составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям, беседа по материалам рефлексивной таблицы, викторина	небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, совершенствовать имеющиеся.			
93	Х.К. Андерсен «Соловей». Внешняя и внутренняя красота, благодарность.	Урок изучения нового материала	Выявление художественной идеи сказки – утверждение величия подлинного искусства, служащего всем людям. Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	Личностные: противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве; Коммуникативные: формулирование собственного мнения и позицию, аргументировать её. Познавательные: осуществлять анализ. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, вносить коррективы.	Учебники		

94	Марк Твен. Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиографические мотивы в произведениях М. Твена.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, нашедшими отражение в книге «Приключения Тома Сойера», выявление роли творчества М. Твена в мировом литературном процессе, актуализация знаний учащихся. Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями учебника, оформление результатов работы во второй части рефлексивной таблицы, сообщение о произведениях М. Твена, прочитанных самостоятельно	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Коммуникативные: формулир. собств. мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные: осуществлять анализ. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, вносить коррективы.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
95	Роман М. Твена «Приключения	Урок изучения нового	Работа с терминами, лексическая работа,	Личностные: формирование представлений о свободе как гуманистической ценности;	Учебник		

	я Тома Сойера» (отрывок). Мир детства и мир взрослых.	материала	художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия; Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации			
96	Жизнерадо стность, неутомимый интерес к жизни, бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII).	Комбини рованный урок	Выявление источников жизнерадостности, бурной энергии героя романа Тома Сойера. Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника,	Личностные: формирование представлений о свободе как гуманистической ценности; противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности»; ежедневные побуждения неистощенного и неразвращенного человеческого сердца - источника гуманных чувств; Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Учебник		

			выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Познавательные: осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			
97	Ж. Рони-старший.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя; выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за огонь».	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Коммуникативные: формулирует собственное мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные: осуществлять анализ. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, вносить коррективы.	Учебник		
98	Краткие сведения о писателе. «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека.		Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями,				

			беседа				
99	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе.	Урок изучения нового материала	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, оказавшими влияние на формирование мировоззрений Дж. Лондона. Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Коммуникативные: формулир. собств. мнение и позицию, аргументировать её. Познавательные: осуществлять анализ. Регулятивные: адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, вносить коррективы.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

100	Период взросления в связи с обстоятельст вами жизни в рассказе «Сказание о Кише».	Урок изучени я нового материа ла	Работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритму) Коммуникативные: умение выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации	Учебни к		
101	А. Линдгрэн. Краткие сведения о писательнице . «Приключени я Эмиля из Лённеберги».	Урок изучени я нового материа ла	Знакомство с некоторыми фактами биографии писателя, выявление качеств характера героя произведения А. Линдгрэн – Эмиля, актуализация знаний учащихся в ходе проведения викторины по произведениям писателя. Сообщения учителя и	Личностные: Умение анализировать литературное произведение Познавательные: умение искать и выделять необходимую информацию из учебника, осмысленно читать и объяснять прочитанное, уметь составлять аргументированный ответ. Регулятивные: анализировать прочитанное. Коммуникативные: уметь читать вслух, уметь формулировать собственное мнение.	Учебни к, видеорол ик, мультиме дийная презентац ия, иллюстра ции по теме урока		

			учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина Участие в викторине				
102	<i>Итоговая контрольная работа</i>	Тест					
	ИТОГО:	102 часа					

Класс: 8

Учитель: Баршова Е.Т.

Количество часов:

Всего 68 часов; в неделю 2 часа.

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Тип урока	Основные виды деятельности учащихся	Планируемые результаты	Материально-техническое обеспечение	Дата проведения	
						План	Факт
Раздел 1. Введение							
1.	Введение. Художественная литература и история	Урок «открытия» нового знания	Составление вопросов к статье учебника, беседа, анкетирование, письменный ответ на вопрос	Личностные: осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении. Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: знакомство со структурой и содержанием учебника-	Учебник, мультимедийная презентация		

				хрестоматии; составление вопросов к статье учебника; анкетирование; беседа; письменный ответ на вопрос. Коммуникационные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.			
Раздел 2. Из устного народного творчества							
2.	Историческое песни: «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка».	Урок «открытия» нового знания	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, беседа	Личностные: формирование интереса к истории и фольклору. Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные: различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина. Коммуникационные: осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		
3.	«Солдаты освобождают Смоленск», «Иван Грозный молится о сыне» Средства выразительности, проблематика	Урок «открытия» нового знания	Работа с учебником, беседа, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, работа с иллюстрацией учебника, репродукцией картины И.Е. Репина				

	в исторической песне и песне-плаче			оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание			
Раздел 3. Из древнерусской литературы							
4.	«Слово о гибели Русской земли». Тема добра и зла в произведениях. «Житие Сергия Радонежского». Глубина и сила нравственных представлений о человеке	Урок «открытия» нового знания	Лексическая работа, выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом	Личностные: формирование интереса к истории и фольклору. Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные: различные виды чтения; составление словаря одной из исторических песен; работа с иллюстрацией учебника и репродукцией картины И.Е. Репина. Коммуникационные:	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, видеоролик		
5.	«Житие Александра Невского». Благодетель, доброта, открытость, святость, служение Богу - основные	Урок «открытия» нового знания	Составление цитатного плана статьи учебника, работа с иллюстрациями учебника, сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, художественный пересказ	осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация, иллюстрации по теме урока		

	проблемы житийной литературы						
Раздел 4. Из русской литературы XVIII века							
6.	Державин Г.Р. Поэт и государственн ый чиновник.	Урок «открыт ия» нового знания	Составление вопросов к статье учебника, ответы на вопросы , работа с иллюстрациями, выразительное чтение, сообщения, учащихся, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, составление сравнительных таблиц.	Личностные: формирование представлений о гражданской позиции. Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц. Коммуникационные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	Учебни к, видеорол ик, мультиме дийная презентац ия		
7.	Державин Г.Р. Тема поэта и поэзии в стихотворени и «Памятник»	Урок «открыт ия» нового знания					
8.	Карамзин	Урок	Работа со статьями и	Личностные: формирование	Портре		

	Н.М. Основные вехи биографии. Карамзин и Пушкин.	«открытия» нового знания	иллюстрациями учебника, составление обобщающей и сравнительной таблиц, составление вопросов к статье учебника, сообщение учащегося	представлений о гражданской позиции. Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц. Коммуникационные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	ты Н.М. Карамзин и А.С. Пушкина, учебник, мультимедийная презентация		
9.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза»- новая эстетическая реальность.	Урок «открытия» нового знания					
10.	Карамзин Н.М. «Бедная Лиза». Основная проблематика и тематика, новый тип	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, формулирование письменного ответа на вопрос	Личностные: формирование представлений о гражданской позиции. Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно	Учебник		

	героя. Образ Лизы			анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: лексическая работа; выразительное чтение; письменный ответ на вопрос; запись ключевых слов и словосочетаний; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка сообщения; исследовательская работа с текстом; составление сравнительных таблиц. Коммуникационные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности			
Раздел 5. Из русской литературы XIX века							
11.	Поэты круга Пушкина: Основные темы, мотивы лирики В.А. Жуковского.	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьями учебника, составление сравнительной таблицы, лексическая работа, работа с репродукциями картин художников	Личностные: формирование и развитие этических представлений. Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: составление цитатного или тезисного плана;	Учебник, мультимедийная презентация		

				выразительное чтение наизусть и по ролям; составление вопросов к статье учебника; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа. Коммуникационные: адекватно использовать речевые средства для решения различных			
12.	Поэты круга Пушкина. Основные темы и мотивы лирики К.Ф. Рылеева. Стихотворения «К временщику», «Иван Сусанин»	Урок «открытия» нового знания	Составление плана статьи учебника, выразительное чтение, беседа, работа с репродукциями картин художников, составление историко-литературного комментария.	Личностные: развитие нравственно-эстетических представлений (литература в истории; литература и музыка; литературы и живопись). Регулятивные: самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность Познавательные: лексическая работа; выразительное чтение, чтение наизусть; составление планов разных типов; работа с эпиграфами к главам романа; подготовка тезисов, сообщения; работа с портретами и репродукциями; прослушивания музыкальных произведений; составление цитатного плана; исследовательская работа с текстом (фрагментом); сочинение. Коммуникационные: осознавать	Учебник, мультимедийная презентация		

				важность коммуникативных умений в жизни человека; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание			
14.	Пушкин А.С. Тематическое богатство поэзии поэта. «И.И. Пущину», «19 октября 1825 года».	Урок общедидacticкой направленности	Конструирование вопросов к статье учебника, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа. Выразительное чтение, беседа, работа со статьёй учебника	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Учебник		

15.	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка».	Урок «открыт ия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, пересказ статьи учебника, работа с иллюстрациями, лексическая работа, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебни к, видеоро лик, мультиме дийная презентац ия, видеоро лик		
16.	Творческая история повести, проблематика. Система образов повести. Композиция. Образ рассказчика.						

17.	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Формировани е характера Петра Гринева.	Урок «открыт ия» нового знания	Составление цитатного плана главы романа, художественный пересказ, исследовательская работа с текстом, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебни к, мультиме дийная презентац ия		
-----	--	--	--	---	---	--	--

18.	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Падение Белогорской крепости	Урок «открыт ия» нового знания	Составление плана, подбор тезисов, беседа, составле- ние рассказа о герое, иссле довательская работа с текстом	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебни к, мультиме дийная презентац ия		
19.	Пушкин А.С.Повесть «Капитанская дочка» Образ Маши Мироновой.	Урок «открыт ия» нового знания	Работа со статьями учебни-ка, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов эпизодов романа, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и	Учебни к, мультиме дийная презентац ия		

20.	Пушкин А.С. Повесть «Капитанская дочка». Образ Пугачева.	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьями учебника, чтение по ролям, работа с иллюстрациями, пересказ, составление тезисного и сложного планов эпизодов романа, беседа	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация		
21.	Р.Р. Классное сочинение по повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»	Урок развития речи	Творческая работа	Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с			

				учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; Предметные: определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;			
22.	Лермонтов М.Ю. Кавказ в жизни и в творчестве	Урок «открытия» нового знания	Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, комментирование материалов выставки, выразительное чтение, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств	Учебник, мультимедийная презентация		

				личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
23.	Лермонтов М.Ю. «Мцыри»-романтическая поэма о вольнолюбивом юноше	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять	Учебник, мультимедийная презентация		
24.	Композиция и художественные особенности поэмы Лермонтова М.Ю. «Мцыри»	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение наизусть, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, беседа	активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников	Учебник, мультимедийная презентация		

				информации			
25.	Гоголь Н.В. Интерес писателя к театру. Творческая история комедии «Ревизор»	Урок «открытия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов к статье учебника, построение диалога, работа с портретом писателя, лексическая работа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация		
26.	Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаков и «миражная» интрига.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение по ролям, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся, работа с репродукцией картины К. Брюллова	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить	Учебник, видеоролик, мультимедийная презентация		

			«Последний день Помпеи»	вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ия		
27.	Гоголь Н.В. «Ревизор». Русское чиновничество в сатирическом изображении автора.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение по ролям, беседа, сообщения учителя и учащихся, составление цитатного плана характеристики образа героя	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству,	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
28.							

				уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
29.	Гоголь Н.В. «Ревизор». Хлестаковщина как общественное явление.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение по ролям, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

				литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
30.	Р.Р. Сочинение по комедии Н.В.Гоголя «Ревизор»	Урок развития речи	Творческая работа	Познавательные: строить рассуждения. Регулятивные: работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность; Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра; - оценивать и редактировать устное и письменное речевое высказывание; Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;			
31.	Тургенев И.С. Любовь в жизни писателя.	Урок общешкольной направленности	Сообщения учителя и учащихся, исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и	Учебник, мультимедийная презентация		

		енности		самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ия, видеоролик		
32.	Тургенев И.С. Повесть «Ася».	Урок «открытия» нового знания	Исследовательская работа с текстом, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа		Учебник, мультимедийная презентация		
33.	Тургенев И.С. Повесть «Ася». Образ Аси: любовь, нежность, верность – основное в образе героини	Урок «открытия» нового знания			Учебник, мультимедийная презентация		
34.	Некрасов Н.А. Судьба и жизнь народная в изображении поэта.	Урок общеметодической направленности	Составление тезисного плана статьи учебника, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, лексическая работа, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств	Учебник, мультимедийная презентация		
35.	Некрасов Н.А. Человек и природа в стихотворениях Некрасова.	Урок общеметодической направленности			Учебник, мультимедийная презентация		

				личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
36.	Фет А.А. Краткие сведения о поэте. Мир природы и духовности в поэзии поэта.	Урок общеметодический направленности	Лексическая работа, составление плана статьи учебника, работа с иллюстрациями, беседа, исследовательская работа с текстом	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация		
37.	«Учись у них: у дуба, у берёзы», «Целый мир красоты». Гармония чувств, единство с миром природы, духовность – основные мотивы лирики Фета.	Урок «открытия» нового знания			Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

38.	Островский А.Н. Краткие сведения о писателе.	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьей учебника, сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
39.	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Своеобразие сюжета. Связь с мифологическими и сказочными	Урок «открытия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев образов героев сказки, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

	сюжетами. Образ Снегурочки			одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
40.	Островский А.Н. Пьеса «Снегурочка». Народные обряды, элементы фольклора в сказке	Урок «открытия» нового знания	Сообщения учителя и учащихся, составление комментариев образов героев сказки, беседа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование	Учебник, мультимедийная презентация		

				духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
41.	Толстой Л.Н. Вехи биографии писателя. «Отрочество».	Урок общешкольной направленности	Составление рассказа о жизни и творчестве Л.Н. Толстого, выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация		

				информации			
42.	Толстой Л.Н. «После бала». Становление личности в борьбе против жестокости и произвола.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
43.	Толстой Л.Н. «После бала». Приёмы создания образов.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, дискуссия	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Учебник, мультимедийная презентация		

				сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
Раздел 6. Из русской литературы XX века							
44.	Горький М. Свобода и сила духа в изображении Горького. Рассказ «Макар	Урок «открытия» нового знания	Художественный пересказ, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа со статьей учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

	Чудра».		наизусть, работа с иллюстрациями	активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ик		
45.	Горький М. «Песня о Соколе». Специфика песни и романтического рассказа	Урок «открытия» нового знания	работа со статьей учебника, выразительное чтение, чтение стихотворения наизусть, работа с иллюстрациями	Личностные: формирование ценностных представлений (смысл жизни, истинные и ложные ценности). Регулятивные: самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; иметь способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели Познавательные: различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; цитатный план; работа со статьей учебника; составление сопоставительной таблицы; работа с иллюстрациями.	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

				Коммуникационные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.			
46.	Художественное своеобразие ранней прозы Горького. Рассказ «Мой спутник»	Урок «открытия» нового знания	Художественный пересказ эпизода, составление рассказа о герое, сопоставительной таблицы, выразительное чтение, беседа, работа с учебником	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

				познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
47.	Маяковский В.В. Краткие сведения о поэте. «Я» и «вы», поэт и толпа в стихотворениях поэта.	Урок «открытия» нового знания	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, комментарий к книжной выставке, посвященной жизни и творчеству писателя, слайдовой презентации, сообщения учителя и учащихся	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация		
48.	«Хорошее отношение к лошадям»	Урок «открытия» нового знания			Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
49.	Тэффи Н.А. «Свои и чужие». Большие проблемы «маленьких» людей.	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, лексическая работа, заполнение таблицы, обобщающей результаты исследования текста, беседа	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

				вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ик		
50.					Учебник, мультимедийная презентация		
51.	Заболоцкий Н.А. «Я ищу гармонии в природе». Тема творчества в лирике поэта	Урок «открытия» нового знания	Составление плана статьи учебника, рассказа о поэте, выразительное чтение, прослушивание музыкальных произведений, беседа	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		

				использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
52.	Заболоцкий Н.А. «Старая актриса», «Некрасивая девочка». Тема красоты в лирике поэта	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение наизусть, лексическая работа, беседа, сообщения учителя и учащихся, работа с произведениями живописи	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
53.	Поэзия М.В.Исаковского.	Урок «открытия» нового знания	Сообщение учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, исследовательская работа с текстом, прослушивание песни, выразительное	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. Регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст.	Учебник, мультимедийная презентация		
54.							

			чение	Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
55.	Астафьев В.П. Рассказ «Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти.	Урок «открытия» нового знания	Уметь объяснять своеобразие произведений Астафьева о детях и детстве в сравнении с произведениями других писателей на эту тему. Уметь пересказывать эпизоды рассказа, используя цитаты из рассказа. Уметь находить художественные детали при описании образов бабушки и учителя	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. Регулятивные: уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
56.				использование для решения	Учебник, мультимедийная презентация		
57.				использование для решения	Учебник, мультимедийная презентация		

				познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	мультимедийная презентация		
58.	Твардовский А.Т. Основные вехи биографии. Судьба страны в поэзии поэта. «За далью – даль».	Урок «открытия» нового знания	Составление вопросов к статье учебника, выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролики		
59.	Твардовский А.Т. Поэма «За далью – даль». Россия на страницах поэмы. Образ автора. Художественное своеобразие изученных глав	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	Учебник, мультимедийная презентация		
60.	Распутин В.Г. Основные вехи биографии	Урок «открытия» нового знания	Работа со статьей учебника, художественный пересказ, выразительное чтение, работа с	Познавательные: уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. Регулятивные: формировать ситуацию рефлексии и	Учебник, мультимедийная презентация		

	писателя. 20 век на страницах прозы Распутина		портретом писателя, беседа	самодиагностики. Коммуникативные: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации	ия, видеоролик		
61.	Распутин В.Г. Уроки доброты. Нравственная проблематика повести «Уроки французского».	Урок «открытия» нового знания	Выразительное чтение, художественный пересказ, лексическая работа, сообщения учащихся, беседа	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
62.	Распутин В.Г. Повесть «Уроки французского».	Урок «открытия» нового знания					

	Центральный конфликт и основные образы повести. Взгляд на вопросы сострадания, справедливости.			высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
Раздел 7. Из зарубежной литературы							
63.	Шекспир У. Краткие сведения о писателе. Пьеса «Ромео и Джульетта».	Урок общечеловеческой направленности	Работа с материалами учебника, сообщения учителя и учащихся, виртуальная экскурсия.	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит	Учебник, мультимедийная презентация, видеоролик		
64.	Певец великих чувств и вечных тем.	Урок «открытия» нового знания					
65.	Основной конфликт пьесы.						

				небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
66.	Сервантес	Урок	Составление плана	Познавательные: понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. Регулятивные: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. Коммуникативные: строит небольшие монологические	Учебни		
67.	М. Краткие сведения о писателе.	«открытия»	рассказа о писателе, выразительное чтение, беседа, работа с иллюстрациями				
	Роман «Дон Кихот»: основная проблематика и художественная идея романа.	нового знания					

				высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации			
68.	<i>Итоговая контрольная работа</i>	Тест					
	ИТОГО:	68 часов					